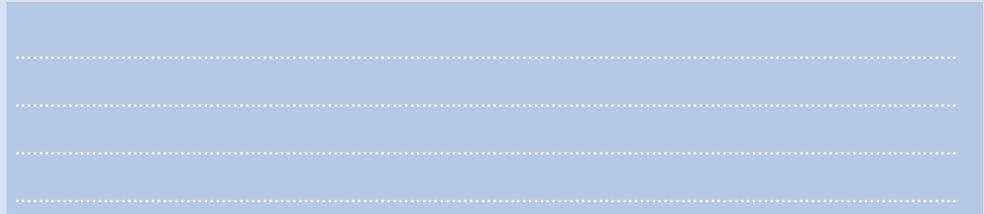


EL EDIFICIO COMO OBRA SINGULAR

El segundo bloque tiene como objetivo el análisis del edificio del Museo como obra de arte en sí misma. La observación directa de la obra de arte es el mejor modo de llegar a ella, por lo tanto estas actividades se realizarán durante la visita al Museo.

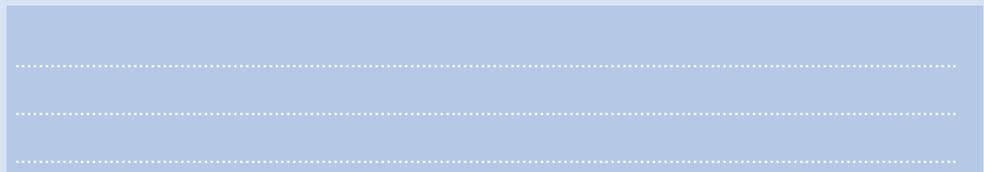
Ya te habrá explicado tu profesor algunas cosas sobre el edificio del Museo; por ejemplo, que antes fue una cárcel, que lo diseñó un arquitecto llamado José Antonio Galea, etc. Ahora debes observar con mucha atención y contestar a las siguientes preguntas:

1. Describe el edificio: ¿Cuántas zonas observas? ¿Qué formas tiene cada zona? ¿Y los jardines forman parte del Museo? ¿Se pueden ver obras de arte en los jardines?



2. Ahora vamos a analizar los **aspectos técnicos**. Para eso puedes contestar las siguientes preguntas:

a. ¿Qué materiales se han utilizado? Los muros, ¿son finos o gruesos? ¿Dan la sensación de pesadez o ligereza?

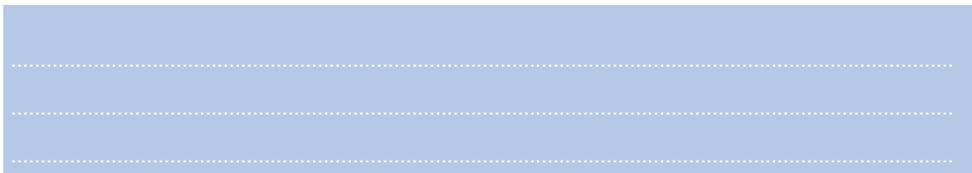


b. Y las ventanas, ¿qué forma tienen? ¿Cómo se disponen, siguiendo un orden o desordenadas? ¿Crees que la disposición de las venta-

nas responde a una intención decorativa o para dar iluminación?



- c.** ¿Qué otros elementos decorativos puedes observar? ¿Hay alguna pintura o escultura, o los propios materiales sirven para la decoración?



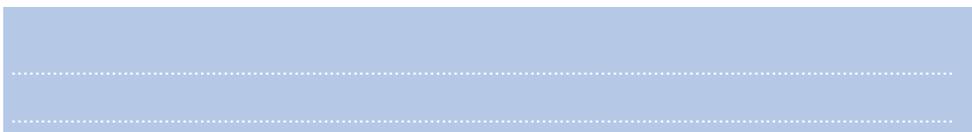
- d.** En el interior, ¿cómo es la iluminación? Abundante, escasa... ¿Por dónde entra la luz? ¿Es directa o está matizada...?

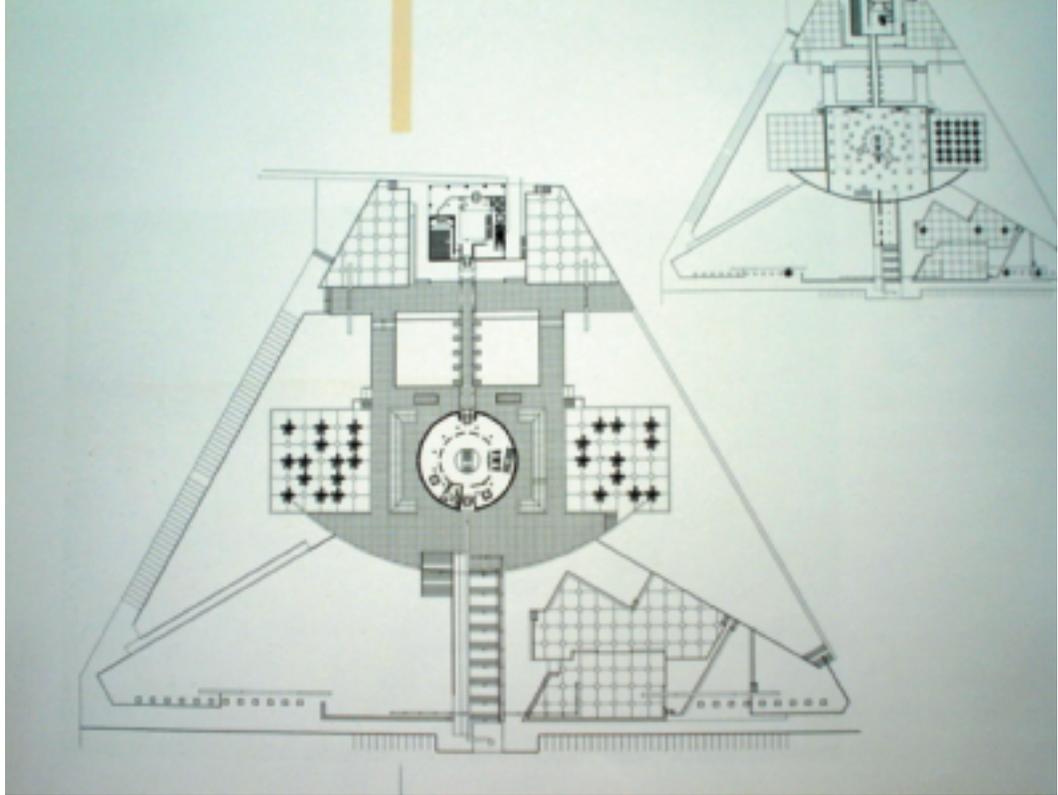


- 3.** ¿Sabes el nombre del arquitecto que diseñó el edificio? ¿Quién se lo encargó y cuándo? ¿Sabes qué había aquí antes de construirse el Museo?



- 4.** ¿Conoces otros Museos? ¿Cuáles?





Los alumnos de **Secundaria** realizarán además un análisis de la planta del edificio:

1. Observa la planta. ¿Qué forma tiene? ¿Se pueden distinguir las partes del edificio? ¿Qué función tiene cada parte?

.....

.....

.....

.....

2. Aquí tienes una fotografía aérea de la antigua cárcel sobre la que se construyó el Museo. Señala qué partes se mantienen de la antigua estructura y qué partes se añaden.

.....

.....

.....

.....



Los alumnos de **Bachillerato** pueden completar el comentario del edificio atendiendo a las siguientes cuestiones:

1. ¿Qué relación guarda el edificio con el entorno?

.....

.....

2. ¿Puedes encuadrar el edificio en algún estilo arquitectónico? Compáralo con otros museos de la misma época.

.....

.....

3. Haz una reflexión sobre el cambio sufrido en el edificio desde su función carcelaria a su función museística. ¿Se refleja este cambio en la estructura arquitectónica?

.....

.....